

幌別小学校と幌別東小学校の統合に関する学校統合委員会

第1回新校区検討部会 会議次第

日時 令和4年7月5日（火）18時00分

場所 鉄南ふれあいセンターホール（3F）

1. 開会

2. 部会の運営について

3. 協議事項

（1）特色ある教育（幌別駒おどり）の継承について

4. その他

5. 閉会

「幌別マカ駒おどり」について

令和4年7月5日
登別市教育委員会

「幌別駒おどり」とは

昭和38年に幌別第1町内会在住の前川敏雄氏を中心に創作された郷土芸能。



開拓の力となった馬の活躍、先祖の苦
労に感謝する気持ちを後世に伝える

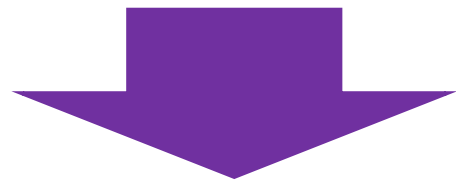


笛や鈴の演奏に合わせて、若駒が元
気に駆け回る様子を「踊り」で表現

幌別東小学校での「幌別駒おどり」の取組

● 総合学習における「幌別駒おどり」

平成27年より授業に取り入れ、現在は総合学習の一環として取り組んでいる。授業の成果をチャリティー市民演芸会で披露。



幌別東小学校の取組が、
「郷土理解」と「駒おどり保存」に寄与

特色ある教育の継承について

令和4年7月5日
登別市教育委員会

統合後の幌別小学校での「幌別駒おどり」

幌別東小学校の取組が、
「郷土理解」と「駒おどり保存」に寄与

郷土理解と駒踊り保存には、
学校における「幌別駒おどり」の取組は重要

統合後の幌別小学校においても、教育活動の中で
「幌別駒おどり」に取り組むことが望ましい

幌別小学校での「幌別駒おどり」の取組体制

【保存会】

幌別小学校での活動に（これまで同様の）協力は可能か？

幌小での「幌別駒おどり」の取組

【幌別小学校】

幌別小学校で、カリキュラムとして取り組むことは可能か？