

# Interview

家族をはじめ、自身の学生時代や教員になってから出会った全ての人が自分自身の支えになっているという渡邊さん。彼が描いてきた夢や、生徒さんたちとの関わりについて聞いてみました。

**Q | 仕事が休みの日はどんなことをしていますか?**

特にコレといった趣味もないで、家でのんびり本を読んだり、サイクリングをしたり、洗車をしたり、冬場はスノーボードに行ったりもします。基本的には休日でも部活動があるので、生徒とサッカーをしています。



**Q | 今まで一番うれしかったことは何ですか?**

大会で優勝して生徒が涙を流して喜んでいる時が一番うれしい瞬間です。これまで何度もそのような経験をさせてもらいましたので、順位をつけるのは難しいです。また、部活動に限らず、卒業した生徒が活躍していたり、幸せな人生を歩んでいることを聞いたり、生徒と感動的な瞬間を分かち合えた時でしょうか。仕事のやりがいを感じる時もありますね。

**Q | 今のあなたの姿を、子どもの頃のあなたが見たらどう思うと思いますか?**

今もですが、小中学生の頃は、天然パマに悩んでいました。身体が硬くて、器械体操も苦手でしたね(今もです)。でも、目指していた姿に近づき、充実した毎日を送っているので、安心すると思います。

## 描いた夢に向かって、恥ずかしがらずに挑戦を!

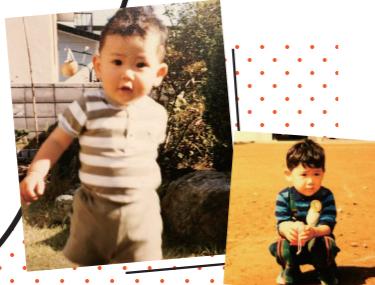
10 渡邊純一

北海道大谷室蘭高校教諭

**PROFILE**  
青葉小学校・緑陽中学校・室蘭清水丘高校卒業。  
北海道内の大学、大学院を経て北海道大谷室蘭高校の英語教諭に。  
部活動では女子サッカー部の監督を務める。緑陽中学校同窓会長として、  
今も地元のために活動中。

**子どもの頃のわたし**

幼い頃は駄菓子屋さんに頻繁に通い、秘密基地を作ったり、友人と自転車で川上公園まで行って遊んだり...。町内会のお祭りに参加してお神輿をかついだこともあります。生まれ育ったまちなので、青春時代のすべてが詰まっています。



**Q | あなたが大切にしている考え方や言葉はありますか? ここがポイント!**

高校生の頃に出会った、Where there's a will, there's a way.『意志あるところに道が通ずる』という言葉を大切にしています。私の小学生の頃の夢はサッカー選手。中学2年生頃から英語の先生になりたいと思い始めました。サッカー選手にはなれませんでしたが、今は部活動でサッカーに関わることができ英語の先生になりました。夢を実現するために大切なのは自分が描いた夢に向かって、恥ずかしがらずに自信と強い意志をもって本気で挑み続けることだと思います。

What's your job  
「学芸員」ってどんなシゴト?

文部科学省の認可を受けた博物館や美術館、動物園などで資料の収集や保管・展示などを担当する、施設からの認定を受けた専門知識を持つ職員。



11

堀江純子

公益財団法人アイヌ民族文化財団  
文化振興部文化事業課・体験教育課  
併任学芸主査



## PROFILE

宮城県仙台市立八幡小学校・札幌市立東月寒中学校・札幌白石高校卒業後、日本動物植物専門学院へ。卒業後、登別マリンパークニ克斯に勤務しながら、玉川大学通信教育部教育学科で学び学芸員資格を取得。その後、登別マリンパークニ克斯の元上司が起業した水槽メンテナンスの会社と並行して自然ガイドを務め、旧アイヌ民族博物館勤務を経て、現職へ。

# Interview

**Q | 今のお仕事の内容を教えてください**

水族館勤務時代にふれると鉱山に通いはじめ、北海道アウトドアガイド(自然)の資格をとりました。ガイドとして北海道の自然を学ぶうちにアイヌ文化に必要性を感じ、今の仕事へ転職。自然ガイドのスキルを活かしウポポイの民族共生公園でアイヌ文化伝承に必要な自然素材の調査や植生の整備計画、アイヌと植物についてガイドツアー(体験プログラム)のガイドなどを行っています。

**Q | 夢を実現するためのアドバイスはありますか?**

夢(目標)は趣味や人との出会いなどにより、意外なタイミングで実現につながることがあります。目の前のことが、夢には遠回りに感じられても、まずは一生懸命取り組んでみて欲しいです。

**子どもの頃のわたし**

父の転勤で小学校も中学校も転校して、急激な生活の変化に戸惑いがあったことやじめにあったこともあります。また、小学生の頃は食べるが苦手で、泣きながら食事をすることも。理科教員だった祖父の影響で、生きものと関わることをしたいという夢をもっていたような気がします。



# Interview

急患が運ばれたら、大嵐でも真夜中でも駆けつける医師の仕事。  
「大変だ」と感じながらも、休日や気分転換をしたい時には料理やケーキづくりを楽しんでいるという西畠さんは、壮大な夢をもっている人です。

Q | 今の仕事につくきっかけは?

高校2年生で将来のことを考えた時、一度きりの人生ならば人の役に立てる仕事ができたらいいなと思い、医者を目指しました。今は内科医で、高齢の方を見ることが多いです。

Q | 人生のモットーにしていることはどんなことですか?

悲しいときは早く寝る! そしていろいろなことに興味をもつことでしょうか。生きていたら、つまらなそうなことでも案外、面白いことが多いですよ。

Q | 今のお仕事に一番やりがいを感じる時はどんな時ですか?

もうダメだ! と思った患者さんが、自身の力で乗り切り、何ヶ月もかかるのですが、無事に退院された時です。人間の見えない力を感じてしまいます。

## 悲しい時は早く寝る 人生は案外面白い!

NOBORIBETSU PEOPLE

12

西畠淳也

自治医科大学さいたま医療センター  
内科医

PROFILE

幌別西小学校・西陵中学校・室蘭栄高校卒業。自治医大へ入学し、現在は内科医として勤務。

小さい頃から宇宙への憧れが強く、いつかは宇宙で仕事をすることを夢見る。

### 子どもの頃のわたし

ずっとカーレーサーを夢見ていきましたが、お金がとてもかかることがわかつてやめました。祖父母と過ごすことが多く、祖母が作るソーメンは美味しい! 祖父と行った温泉で、露天風呂と間違えて鯉の池に浸かってしまったことは、今となってはいい思い出です。



Q | 夢を実現するためのアドバイスはありますか?

どんなになりたいものがあっても、どんなに欲しいものがあっても、絶対にうまくいく! なんてことはないと思います。けれども、目標に向かって努力すれば、うまくいく確率は必ず上がる、頑張ることは大事です。自分はどうしたらいいかわからないことがあります。他人にアドバイスを求めるのも良い方法だと思います。僕は中学校の卓球部の監督がとても怖かったのですが、頑張ることの大切さを教えてもらいました。

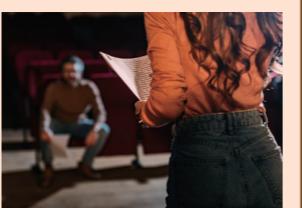
ここがポイント!

Q | 仕事に限らず、これから挑戦したいことはありますか?

宇宙飛行士になりたいと、今も思っています。死ぬまでに宇宙に行って仕事がしてみたいです。「努力したものが成功するとは限らない。しかし、成功するものは皆、努力している」という言葉を大切にしながら、これからも頑張りたいと思います。

What's your job

「演出家」ってどんなシゴト?



演出家は、演劇、オペラ、バレエなどの舞台をまとめ上げる専門家。作品の芸術性を引き出し、作品全体の責任者となる。演劇の場合、まず戯曲を選定し、プロデューサー、脚本家と舞台の方向性、演出のコンセプトなどを固めていく。次に劇場を決定し、舞台装置から客席、楽屋まで劇場のすべてを把握する。



NOBORIBETSU PEOPLE

13

山田桂司

登別伊達時代村  
総合演出家



## Netflixアニメの演出も手がけた 時代劇と忍者のプロフェッショナル

PROFILE

群馬県出身。大学を卒業し俳優の道に入る。映画などに出演したのち、所属した芸能事務所の先輩である渡辺えりさんに誘われ舞台にも出演。その後演劇の世界に入り演出の勉強を始め、同時に以前から興味のあった忍者についても探究を深める。日光江戸村や伊勢時代村などで仕事をしていたが、東日本大震災の津波によって自宅周辺が流され避難している時に、登別伊達時代村から声がかかり登別へ。現在に至る。

# Interview

Q | Netflixから声がかかった経緯を教えてください

時代村での演出や演技指導の仕事をしていて、Netflixからアニメーションの時代劇の相談を受けたんです。その時に色々なアドバイスをしたのですが、それを聞いてぜひ演出をお願いしたいという話になったんです。

Q | 今のお仕事で大事にしていることはなんでしょうか?

若い頃、俳優をしていましたが、自分の中でなにか違うという感覚があって、以前からやりたいと思っていた演劇、忍者の道へ進むことにしました。のために日本の歴史や武道、演劇についても深く探求したんです。なにごとも表現するには、深く探求しなければいけないです。そこから見えてくる本質、リアルな部分を伝えていきたいと考えています。一度、「ラストサムライ」というハリウッド映画の殺陣指導の声がかかった時に日本の本来の武道や忍者のありかたがゆがんで表現されてしまうのはいやだったので、断つてしまいましたね。

Q | 今のお仕事の内容を教えてください。

登別伊達時代村で演劇舞台の脚本、演出、殺陣(たて)指導、舞台美術、音響、照明などをほぼ一人で担当しています。これまで私が培った経験と知識を元にその世界観を表現するため、このやり方にしています。

Q | 登別の子どもたちにメッセージをお願いします。

日本にはこれまで歩んだ長い歴史があります。その中で大切なものを培ってきました。色々な事情でねじ曲げられたり見えなくなっているものもありますが、その歴史に目を向けて、本当の優しく相手を思いやれる日本人の姿を知って受け継いでいってもらえたうれしいです。もし、夢やなりたい職業があるのなら、思い切ってどんどん挑戦すればいい。若いのだから、ダメなら道を変えてもいいと思うので、照れたりせずに、真剣に取り組んでみてください。それが大事なことだと私は思います。

### 子どもの頃のわたし

小さい頃は医者になりたいと思って、ちゃんと勉強をしていましたね。もちろん子どもだから遊ぶことも好きだったですね。昔から好きなことには夢中になってしまふのと、今と変わらず頑固なところがあったと思います。

# Interview

誰もが知っているヤフーやLINEを運営する会社のグループ企業で活躍する松山さん。専門知識や時代の流れを読む力を必要とされる仕事の中で、何を考え、どう行動してきたのか…。専門用語がたくさん出でますが、熱い思いは伝わるはずです。

## Q 登別をこれからどうしていけば良いと思いますか?

働く環境が変わっていく中で、札幌や東京で働く人も、海、山、温泉など自然を感じながら長期滞在できるような利便性の高い場所であってほしいです。僕がこれから挑戦したいことが「DASH村」を作ること。古民家を改修した宿泊施設や畑、釣り場を作つて、友達や家族で楽しめる場を作りたいです。実際に空き家を探し中。

**14 — 松山 韋太**

**Keita Matsuyama**

**PROFILE**

幌別小学校・幌別中学校・室蘭栄高校卒業。明治学院大学から早稲田大学大学院を卒業し、ヤフー(株)(現:Zホールディングス)に入社。2018年から現在の会社でインベストメントマネージャーとして活躍。

©ONE PHOTO

**ちゅうじょ**  
**忠恕を忘れず夢を追う**  
**最新技術と人、**  
**企業を結ぶ仕事**

「向書き チャレンジ!」

**What's your job**  
「インベストメントマネージャー」ってどんなシゴト?

将来成長が見込めるベンチャー企業やスタートアップ企業に投資する組織であるベンチャーキャピタルなどで、業務を通じて事業開発や事業推進のためのアドバイスや計画などを一緒につくりあげていく人

## 子どもの頃のわたし

夏には友達と富浦海岸で遊んだり、刈田神社のお祭りに行ったりしていました。当時の友人は今も仲がいいです。まさに青春!その全てが登別に詰まっているような気がします。



## 夢を実現するためのアドバイスはありますか? **ここがポイント!**

僕も夢を実現したわけではないので、偉そうなことは言えませんが…。やりたいことがあれば、とにかく一步踏み出すことが重要だと思います。今の時代、ソーシャルメディアで誰にでも kontaktをとることができます。自分が挑戦したい領域があれば、積極的にその第一人者に連絡をし、その人たちから学んでいくのが夢の近道になると思います。ただ、返信をもらうには、自分の知識や意見も磨いていかなければなりません。まずはトライ。失敗してもまた学んで繰り返せば、夢は実現できると信じています。

## Q あなたが大切にしている考え方や言葉はありますか?

「忠恕(ちゅうじょ)」という言葉です。自分の良心に忠実に、他者を思いやる気持ちのことを指すのですが、人間は何かを無し遂げるには誰かの力を借りなければなりません。協力してもらうためには、相手と向き合い、貢献することが必要です。そうすることで自発的に協力してくれる輪を広げ、大きなことを実現できると思います。この「忠恕」は、相手への向き合い方を表現する言葉として大切にしています。

## Q 人生を変えた出来事は?

インターネットに出会ったことです。大学で上京して間もない頃、今までの環境との違いからなかなか周囲に心が開けなかったのですが、当時My Spaceという音楽SNSが流行っていて、地方でも人気が出たり、収益を得るアーティストが生まれていました。高校時代にバンドをしていたこともあり、こんなサービスがあれば自分の人生も変わっていたかな…と思い、自分がそのようなサービスを作つてみたいと考えるようになって、インターネットやビジネスに興味をもつようになりました。

**What's your job**  
「絵描き」ってどんなシゴト?

イラストレーターやアニメーターなど、絵を描く仕事はジャンルが多い。決められたテーマなどによって作品を描くイラストレーターなどとの大きな違いは、自分でテーマやモチーフを決め、自分の感性で絵を描くこと。それが広告などに使用されることはあるが、多くは自身の作品を販売することで生計を立てている。

**15 — Lee Izumida**

**絵描き**

**人生はトライ&エラー 負けることを恐れないで!**

**PROFILE**

1986生まれ。幼少期から絵を描き始める。アメリカ留学時に絵を学ぶ。2015年から東京に拠点を移し、2019年より本格的に絵描きとしての活動をスタート。アクリル画の作品を中心に、看板や宣伝美術、ウィンドウに用いられる絵や文字を描いている。

**Q 今の仕事につくきっかけは?**

絵を描くことをやめなかつだけです。絵を描くことが単純に好きだった。ずっと夢が幼い時から変わらなかつたので、それ以外視野に入れる事がなかつたからです。

**Q 今のお仕事の内容を教えてください**

絵描きです。アメリカ留学をきっかけに本格的に絵を学び、アクリル画を中心には絵を描き続けています。絵だけの収入で生活できるようになってから4年になります。

**Q 仕事などで上手くいかない時はどう克服していますか? **ここがポイント!****

気持ちを切り替えるために少し休憩。けど上手くいかないことを乗り越えることはいつか必ず自分の役にたつと思っているので、気持ちを切り替えてから、調べて、考えて、挑戦します。

**Q あなたが大切にしている考え方や言葉はありますか?**

「ありがとうございます」「あいしてる」です。実家を離れていたり、フリーランスで活動したり、どんな時も周りの人に助けられたりすることが本当に多かったです。今でもそういったことが多く、自然と大切な言葉になりました。感謝の気持ちを忘れずに成長していきたいです。

**Q 今まで一番大切だったこと、苦労したことはなんですか。**

その時その時で沢山あるので1番はわかりません。昔大変だったことも今はそうでもないし、逆もあるので。

**Q 子どもの頃のわたし**

幼稚園から絵描きになることが変わらずずっと私の夢でした。自然が近い場所で幼少期を過ごしたことが、今でも財産になっていると思います。

# Interview

初めて見た和太鼓演奏に惹かれ、6歳の頃から地域のアマチュアグループに加入。プロの演奏を見ながら独学で学び、全国大会4連覇を達成するなど、25年以上にわたり、和太鼓に真摯に向き合ってきた人。

**Q | あなたが一番自信をもっていること、絶対に他の人にはまけないことはどんなことですか？**

25年間、真摯に向き合ってきた太鼓に関しては誰にも負けません。ZINKAの楽曲や構成、演出はすべて僕のプロデュース。太鼓しか取り柄はありませんので、自信をもって言えるのだと思います。この先は、もっとZINKAの楽曲、演奏スタイルが広まって、「和太鼓の後継者」が出てくることを願いつつ、活動していきたいと思います。



## PROFILE

富岸小学校・緑陽中学校・登別大谷高校・甲陽音楽学院卒業。

地元で活動する和太鼓グループに所属している他、10年前に「和太鼓ZINKA」を結成。登別を中心に、全国で演奏活動を行っている。

## 子どもの頃のわたし

とにかく太鼓に夢中でした。「登別豊水祭り」がまだあった5、6歳の頃、陸上自衛隊幌別駐屯地「北海自衛太鼓」の演奏に衝撃を受けました。また、近くに太鼓のアマチュアチームができたことを知りすぐに加入了しました。練習が楽しくて、家に帰ってからも練習をする日々を過ごしていました。



**Q | 人生を変えた出来事は？**

新型コロナウイルスが感染拡大している中、演奏活動ができずに自宅で自粛していました。自分と向き合う時間であり、「この先、何ができるんだろう」「今できることは何か」「何も行動せず、このままでは何も変わらない」と、毎日考えていました。今まで自分に甘えてきたので、自分自身に厳しくありたい、常に成長していくなくてはと思わせてくれた期間でした。今なお大変な苦労をしている方もいらっしゃると思いますが、僕にとっては、自分自身と向き合うことができ、良かったと思っています。

**ここがポイント！**

## 母への感謝を忘れず、兄妹で極める和太鼓の道！



## PROFILE

富岸小学校・緑陽中学校・登別青嶺高校卒業。

一般財団法人浅野太鼓文化研究所に入所するため上京。その後、鼓童文化財団研究所に入所。和太鼓を本格的に学びながら、和太鼓奏者として演奏活動を行う。

## Interview

尊敬する人が実践し、影響を受けたという「見返りを求めず、与える人になる」という考え方。感謝の気持ちをエネルギーにし、そして心広い人でありたいと語る金澤さん。兄の仁裕さんとともに、登別を和太鼓のマチとして盛り上げるべく活躍中！

**Q | 夢を実現するためのアドバイスはありますか？**

**ここがポイント！**

高校卒業後の進路で、和太鼓の道に進むか、看護の道に進むか、真剣に悩んだ時期がありました。自分のやりたい夢に進むか、資格があって安定した職に進むか…。今はやりたい夢に進んで本当に良かったと思っています。なぜなら、後悔のない人生だからです。夢があるなら恐れずに一步を踏み出してください。今ここにいる自分は、誰のせいでもなく、全て自分が決めてきた選択であることを忘れないでほしいです。あきらめたら試合終了。後悔しない人生を選択してください。目標すことがあれば、夢は必ず叶います。

**Q | 小学生や中学生のころ、苦手だったことはありますか？**

理解する力と勉強の難易度に差がありすぎて、中学の時は特に勉強が苦手でした。また、思春期だったこともあって、周りのことを気にしそうなあまり、自己主張をしなくなっていました。

**Q | 登別の好きなところは？**

魅力のあるマチで当たり前に育ってきたことが幸せなんだ改めて感じています。また、伝説の北海太鼓の発祥地でもあり、全国の太鼓史に名を刻んでいます。だから登別は和太鼓の聖地でもあり、とても誇りに思っています。

**Q | あなたが一番自信をもっていること、絶対に他の人にはまけないことはなんですか？**

プライベートと仕事を分けています。意識して…というより、自然とそうなっているのかもしれません。オフの私は、自分のことを一度も好きだと思ったことがなく、コンプレックスがたくさんあります。唯一、自分自身が自信をもっていられることが、舞台で表現している姿です。3歳から始めたクラシックバレエ、5歳から始めた和太鼓が融合し、今の私にしかできないことができ、舞台で表現できていると思います。

**Q | 今のお仕事の内容を教えてください**

将来を担う子どもたちの育成にも力を入れ、和太鼓教室や学校でのワークショップ、クラブ活動にも積極的に取り組んでいます。始めたきっかけは兄の影響。好奇心が強く、何でも挑戦したい子で、3歳の頃から習い事を始め、和太鼓は5歳の頃に始めました。



## 子どもの頃のわたし

5歳から和太鼓と関わってきた私にとって、『登別地獄まつり』が一番の思い出。北海太鼓が生まれた聖地であり、憧れの舞台で、目標にしていました。毎年、歩行者天国で和太鼓が鳴り響き、今年はどの場所で打てるだろう…と思いながら、日々、太鼓に打ち込んでいました。

# Interview

青森山田高校時代、3年生として臨む最後の大大会前にケガをし、大会に出られなかった悔しさがその後の人生に大きな影響を与えたと語る那須川さんが大切にしていること、人生のモットーについて聞いてみました。

**Q 現在の指導者としての道を選んだきっかけは?**

自分がプロサッカー選手になれた理由はこれまでたくさんの素晴らしい指導者に出会うことができたからです。これからは今までの経験を生かして子どもたちにサッカーの素晴らしさ、またサッカーを通じて人としての成長を手助けしたいと思ったからです。



**Q 指導者としてプロを目指す子と一般のクラブチームにいる子の違いはあるか?**

プロを目指す子も一般的なクラブチームに在籍する子もボールを追いかけ、勝ちたいという気持ちに変わりはありません。サッカーが楽しいという気持ちが一番大切。自分自身も含めてプロサッカー選手になった人の原点はそこ 있습니다。違いでいうと、プロを目指している子は信念を強くもっています。自分を信じる強さ、夢に向かうための行動力があります。そのような子はたとえどんな道に進んでも成功できるはずです。

**Q 人生を変えた出来事は? ここがポイント!**

高校3年生の最後の大会前にケガをして試合に出ることができなかったことです。その悔しさや経験があったことで、その後の人生が大きく変わったと思っています。特に、青森山田高校サッカー部の監督にはすごく影響を受けました。監督からは、サッカーだけではなく、人として当たり前のことを当たり前にできるようにということを教わりました。なので、サッカーだけではなく、人間力が鍛えられたと思います。

## 無駄なことは結局無駄じゃない 上手くいかない時こそチャンス

NOBORIBETSU PEOPLE  
18

那須川 将大

元プロサッカー選手



### PROFILE

富岸小学校・緑陽中学校卒業後、サッカーの名門である青森山田高校へ入学。中京大学時代にJリーグからスカウトを受け、東京ヴェルディでプロサッカー選手としてのキャリアをスタート。ポジションはディフェンダー。愛称は「ナス」。数々のクラブチームを経て2021年シーズンをもって現役引退。2022年からはコーチとして鹿島アントラーズつくばジュニアユースを指導中。



### 子どもの頃のわたし

小中学生の頃から夢はサッカー選手。とにかくサッカーに明け暮れる毎日で、冬でも、雪の上でもサッカーをしていました。家族で温泉にもよく行きましたね。成人式が登別マリンパークニクスだったこともとても良い思い出です。



**Q 登別でサッカーを頑張っている子への応援メッセージ**

私の好きな言葉に『努力をしても、成功するとは限らない。でも成功した人は必ず努力をしている。』というものがあります。夢に向かって努力は必要ですが、それが報われるとは限らないのです。どんな努力をするのかが大切です。どんな努力をすればいいかわからない時には、さまざまなことに挑戦してみてください。その中で自分が得意なことや好きなことに気付けるはずです。それを誰よりも得意、好きなことにしてください。それが努力です。みなさんのこれから明るい未来を応援しています。

What's your job  
「建築の施工管理」ってどんなシゴト?

建設工事の現場で技術者を指揮監督し、工事全体を管理する仕事。工事のスケジュールや予算、事故のないように工事の全てを把握し、進めていく業務を担う。また、書類作成などのデスクワークや工事を請け負う会社の人たちとの打ち合わせなど、幅広い業務を行う。



**遠回りしてもあきらめない!  
1級建築士史上最年少合格**

### PROFILE

高砂小学校・八丁平小学校・北海道登別明日中等教育学校卒業後、日本工学院北海道専門学校を経て岩田地崎建設(株)入社。

# Interview

日本工学院北海道専門学校を卒業し、実務経験がないと取得できない1級建築士の資格。働きながら試験に向けての勉強は大変だったようです。その甲斐があり、当時の史上最年少合格を果たした大澤さんにお話を聞いてみました。

**Q 今までで一番大変だったこと、苦労したことは何ですか?**

働きながら1級建築士の勉強をしたことです。時間を見つけてコツコツと勉強を続けていました。その分、合格できたことが今まで一番嬉しかったことです。

**Q 人生を変えた出来事は?**

北海道登別明日中等教育学校に入学したことで人生は大きく変わったと感じています。多くの思い出もこの明日時代と専門学校時代で作られている気がします。

**Q 登別をこれからどうしていけば良いと思いますか?**

コロナウイルスによってリモートワークが進められていますが、登別には豊かな自然があります。さまざまな人が登別市に来て仕事ができるサテライトオフィスを設置することで、働く世代の人口が増えるのではないでしょうか。

**Q 今のお仕事につくきっかけは?**

小さい時から物作りが好きだったので、夢の中で遊んでいました。建築士になりたいと思ったのは小学生の時で、アケビの入学出願理由にもその夢を書いたことを覚えています。

**Q 今のあなたに影響を与えた人はいますか?**

たくさんいますが、1番は家族だと思います。

### 子どもの頃のわたし

小さい頃からブロック遊びなど物作りが好きで、夢の中で遊んでいました。建築士になりたいと思ったのは小学生の時で、アケビの入学出願理由にもその夢を書いたことを覚えています。

NOBORIBETSU PEOPLE  
19  
Masatoshi Osawa  
**大澤政俊**  
岩田地崎建設(株)  
建築部工事課 施工管理

