

第三話『昨日の煙』

坂本長利
草野康太
竹野留里
あがた森魚

「冬へのパッサカリア」
上映会・坪川監督トークショー

脚本・監督・撮影：坪川拓史

冬へのパッサカリア

第一話『無口なピアノ』

片岡正二郎
橋本さくら
草野康太

“誰かの記憶”を巡る3つの物語

2025 | 日本 | カラー・モノクロ | 90分 | iPhone→DCP | ©Isubo-film

小野武彦
中西良太
塩野谷正幸
佐藤菜南
草野康太
大塚寧々

第二話『記憶と水音』



坪川拓史
1972年室蘭市に生まれ長万部町に育つ。1990年上京。ホームレス生活を経て1992年に劇団「オンシアター自由劇場」に研究生として入団。同時期、独学で映画制作も始める。1996年、長万部町にあった映画館の解体をきっかけに初長編映画『美式天然』の制作を開始し9年がかりで完成させる。2007年『アリア』、2013年に『ハーメルン』を制作。国内外の映画祭に招かれて幾つもの賞を受賞する。2011年室蘭市へ帰郷。2014年より同地にて『モルセラニの霧の中』制作開始。2021年全国劇場公開。ほぼ全ての監督作で、脚本、編集、劇中音楽の作曲とピアノ演奏を担当。理想通りの画撮れるまで撮影を中断して数年待つ事も度々あり、『ハーメルン』主演の西島秀俊から「狂気の監督」と称された。他に類を見ない独特の制作スタイルから“孤高の映画作家”と呼ばれている。

令和8年 1月18日(日) 入場無料

開場：13時 上映：13時30分～

1月6日から
整理券配布

市民会館・若草つどいセンター
鷲別支所・登別支所(ヌプル内)

登別市民会館 大ホール

主催 文化・スポーツ振興2025実行委員会
(登別市文化協会・登別市スポーツ協会・登別市文化・スポーツ振興財団)

後援 登別市・登別市教育委員会

お問い合わせ

文化・スポーツ振興2025実行委員会事務局

TEL:0143-88-1116